

**Региональный этап всероссийской олимпиады
школьников по технологии (номинации «Культура дома
и декоративно-прикладное творчество»)
в 2015/2016 учебном году**

Мурманская область

Шифр участника: ОТ1106

Класс: 11

Количество баллов: 107

Результат участия: победитель

XVII Всероссийская олимпиада по технологии**Региональный этап.**

Уважаемый участник!

Теоретические задания первого тура состоят из 25 заданий, в которых предложены тесты с одним или несколькими правильными ответами. Также предложены теоретические вопросы, на которые следует дать исчерпывающий ответ, и творческие задания.

Задача участника - внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 24 оценивается в 1 балл.

Задание 25 оценивается в 11 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 35 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 1,5 часа (90 минут);

**Задания теоретического конкурса по номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
10 - 11класс.**

Технология

1. На протяжении всей истории человечества позитивные социальные изменения происходили под влиянием технологических и технических инноваций. Взаимосвязь технологических инноваций и социальных трансформаций проявляется в том, что новые технологии по мере своего развития создают новое окружение, в котором находится и в котором нуждается человек. Функции производственного процесса заключаются в производстве товаров и услуг. По функциональному признаку производственные процессы подразделяются на две группы, охарактеризуйте эти группы:

- А). Технология производства (ТП) – этап разработки и производства продукции
 Б). Микроэкономика или экономика предприятия (ЭП) – часть экономики, которая занимается тем, как расширять и сокращать производство на данном предприятии продукции.

Кулинария

2. Вам предстоит сварить рисовую кашу для всей семьи. В соответствии с технологией приготовления рисовой каши, рекомендовано крупу засыпать в кипящую воду. Почему? Объясните, что произойдет в процессе приготовления блюда, если эту технологию нарушить (крупу засыпать в холодную воду).

Ответ: если рисовую кашу опустить в холодную воду, то в процессе приготовления она слипнется.

3. Рассчитайте калорийность фруктового салата, приготовленного из продуктов, перечисленных в таблице.

Состав блюда	Количество, г	На 100 г продукта процентное содержание соответствующих питательных веществ			Белки	Жиры	Углеводы
		Белки	Жиры	Углеводы			
1. Персик	100	0,9	0,1	9,5	0,9	0,1	9,5
2. Груша	100	0,4	0,3	9,5	0,4	0,3	9,5
3. Лимон	25	0,9	0,2	10,3	2,25	0,05	2,575
4. Сахарная пудра	25	-	-	99,8	-	-	-

$$\begin{array}{r} 4,5 \\ 2,5 \overline{) 10,0} \\ \underline{-5,0} \\ 5,0 \\ \underline{-5,0} \\ 0,0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 0,2 \\ 10 \overline{) 2,0} \\ \underline{-2,0} \\ 0,0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 0,10 \\ 10 \overline{) 1,0} \\ \underline{-1,0} \\ 0,0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10,3 \\ 10 \overline{) 103} \\ \underline{-100} \\ 30 \\ \underline{-20} \\ 10 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 515 \\ 400 \overline{) 5150} \\ \underline{-4000} \\ 1150 \\ \underline{-800} \\ 350 \\ \underline{-300} \\ 50 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1,3 \\ 2,25 \\ \hline 3,55 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9,6 \\ 9,5 \\ \hline 19,1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19,0 \\ 2,575 \\ \hline 21,575 \end{array}$$

ИТОГО:		3,55	0,45	11,375			
Калорийность питательных веществ в 1 г (ккал)		4,1	9,3	4,1			
ИТОГО: (ккал)							
ВСЕГО:							

Решение: _____

Ответ:

4. Назовите овощную культуру по приведённому описанию.

Этот овощ попал к народам всего мира из центральной Америки, где до сих пор произрастает в диком виде. В 1493 году его семена были привезены в Испанию, через Испанию и Португалию овощ попал в Турцию, вошел в моду вместе со средиземноморской кухней. Содержит в 5-6 раз больше витамина С, чем лимон, по содержанию этого витамина является конкурентом шиповнику.

Ответ: перец (сладкий)

Отметьте знаком «+» правильный ответ

5. Леваши – это:

- ☐ а) горячее блюдо из мяса;
- + - ☒ б) лакомство, употребляемое в пищу на Руси;
- ☐ в) напиток из ягод.

Материаловедение

6. Объясните в приведённом ниже примере действие химических препаратов, с помощью которых удаляют загрязнения на одежде.

Пятна от йода со светлых шерстяных, шелковых и хлопчатобумажных тканей удаляют, протирая загрязненное место водным раствором гипосульфита (тиосульфата) натрия $\text{Na}_2\text{S}_2\text{O}_3$ или сульфита натрия Na_2SO_3 (1 чайная ложка на стакан воды). Затем ткань промывают водой.

Ответ:

Данный раствор тиосульфата растворяет йод, тем самым удаляет его с тканей светлых шерстяных, шелковых и хлопчатобумажных.

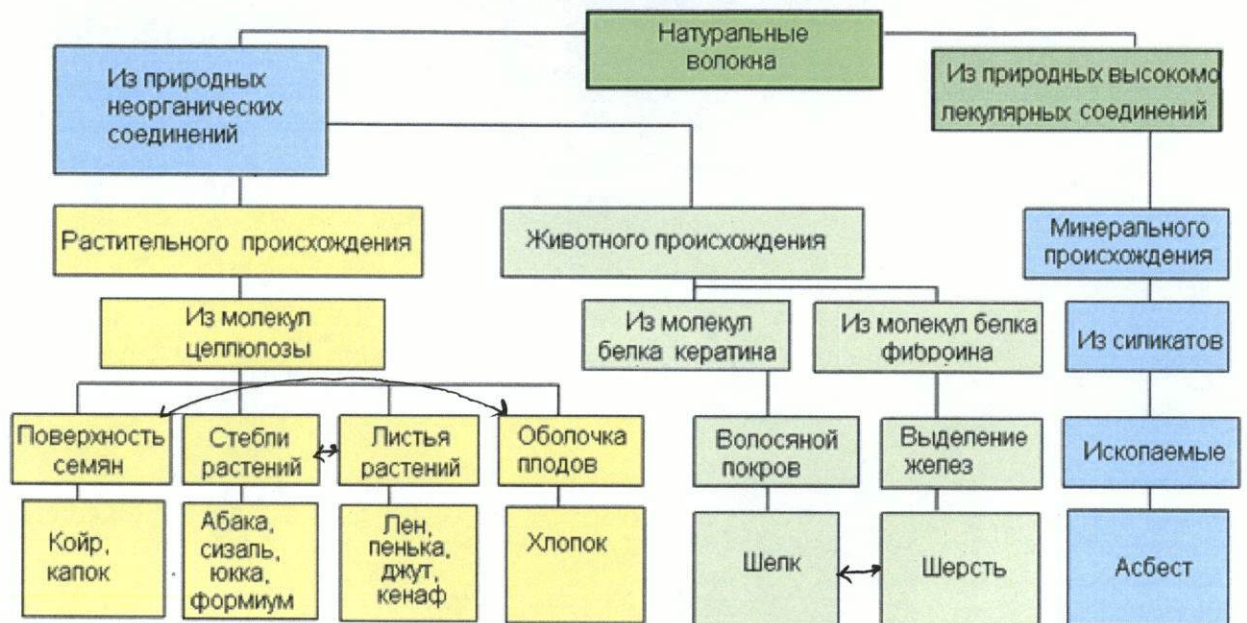
7. Предложите 3 изделия из описанного ниже материала.

Бурный технический прогресс на исходе 20-го века предъявил к текстильным материалам новые, казалось бы, фантастические требования: они должны обладать специфическими свойствами, которые необходимы в конкретной сфере деятельности человека, а также уметь изменять их в нужном человеку направлении под воздействием внешней среды, т.е. вырабатывать ответную реакцию. Одно из направлений разработки «умного» текстиля – создание антимикробных полотен.

Ответ: куртки, штаны, перчатки.
(специального назначения)

8. Найдите ошибки в схеме классификации натуральных волокон, исправьте их, указав стрелками какие ячейки следует поменять местами:

Классификация натуральных волокон



9. Вам необходимо повысить устойчивость формы швейного изделия. Предложите способ обработки ткани для уменьшения сминаемости швейного изделия:

Ответ: декатировать ткань перед раскроем.

Машиноведение. Технология.

10. Допишите предложение.

При стачивании текстильных материалов вследствие трения иглы о материал происходит нагрев иглы. Степень нагрева зависит от структуры, толщины, плотности, жесткости обрабатываемых материалов, скорости пошива, конфигурации иглы, чистоты обработки ее поверхности и т. п. Чем больше плотность, жесткость, толщина стачиваемых материалов, тем выше температура нагрева иглы. Игла может нагреваться до 400°C. В этом случае при стачивании материалов, содержащих химические волокна, материалы размягчаются и налипают на поверхность иглы.

Для снижения нагрева иглы при стачивании материалов рекомендуется использовать швейные машины с дополнительной функцией охлаждения деталей
в швейной машине.

11. Охарактеризуйте назначение иглы и преимущества заточки ее острия (п. 3) в соответствии с обрабатываемыми материалами.

1. Вид острия иглы			
2. Характеристика иглы	Шарообразное острие	Стандартное круглое острие	Острие заточено как копьё, имеет специальную плоскую форму
3. Назначение иглы, преимущества ее заточки	Для стачивания плотных тканей (шерсть, кашемир и др.)	Для стачивания боковых тканей	Для стачивания свободных тканей

12. Определите, какое из высказываний является правильным:

- В швейной машине вал служит для передачи вращательного движения.
- В швейной машине для передачи вращения другим параллельным валам, находящимся на большом расстоянии друг от друга, используют ременные и зубчато-ременные передачи.

Ответ: Правильным является второе высказывание.

Проектирование и изготовление швейного изделия

13. Установите соответствие между элементами костюма и их названиями:

№ п/п	название		элемент костюма
1.	понева	А	фартук
2.	кушак	Б	женский головной убор
3.	сорока	В	широкий пояс
4.	схенти	Г	вид юбки
5.	сабо	Д	мужской плащ
6.	завеска	Е	деревянная обувь
7.	макинтош	Ж	набедренная повязка египтян

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7
Г	Б	А	Ж	Е	В	Д

14. Напишите рекомендации по подбору силуэта одежды для типов женских фигур, изображённых на рисунке.

4
18

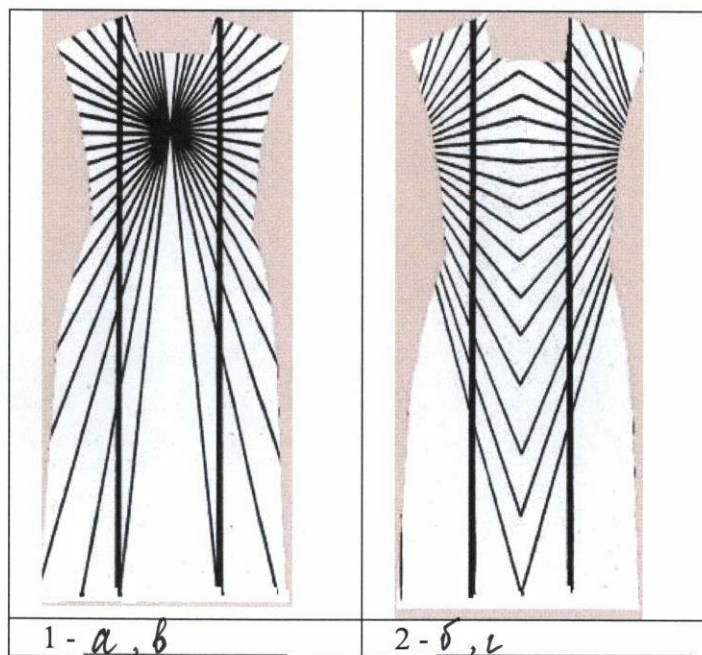


Фигура типа А. Представительный тип - широкие бедра. Для женщин с таким типом фигуры подходят широты одежды, акцентирующие внимание в верхней части туловища.

Фигура типа Т. Этот тип - широкие плечи. Для женщин с таким типом фигуры подходят широты одежды, акцентирующие внимание на бедрах.

15. Используя знания эффекта иррадиации определите, для коррекции каких из перечисленных ниже особенностей женской фигуры могут применяться иллюзии, изображенные на рисунках:

а) узкие бедра; б) широкая талия; в) большая грудь, узкие бедра; г) маленькая грудь, широкие бедра.



16. Проанализируйте текст, сформулируйте недостатки инновационного подхода анализа Big Data в индустрии моды. Впишите недостатки в таблицу.

Для выявления трендов в моде больше не нужны съемки последних коллекций. Американские исследователи изучили 6000 обзоров модных показов сайта Style.com за последние 14 лет. Из текстов были выбраны слова, касающиеся цветов, силуэтов, материалов и других особенностей одежды и аксессуаров. На основе этих данных ученые обозначили главные сегодняшние тренды и определили только зарождающиеся. Такой подход называется анализом больших данных или Big Data. Анализ Big Data – это революционный подход к прогнозированию тенденций в абсолютно разных сферах, от финансов до моды. Теперь предсказание будущего – это не уловка шарлатанов, а результат научных исследований. Обычно Big Data используется в бизнесе, экономике и сфере информационных технологий. Такой метод используется и в индустрии моды.

Достоинства		Недостатки	
1.	Позволяет структурировать данные	1.	
2.	Снизить риски невостребованности продукции (прогноз спроса)	2.	
3.	Сократить время на определение тенденций моды	3.	

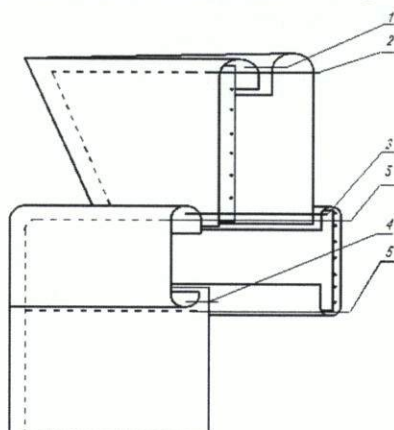


На основе описанного метода анализа созданы коллекции безразмерных пальто Celine, Carven и Stella McCartney

Отметьте знаком «+» правильный ответ

17. Определите по схеме обработки воротника, какой воротник дублируется клеевой прокладкой:

- ☒ - а) нижний воротник
- ☐ - б) верхний воротник



История костюма

18. Вставьте пропущенное название элемента костюма, описанного в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»:



«Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из платья от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок еще не девушка».

«Наташа» Художница Елизавета Бём (Ендоурова)

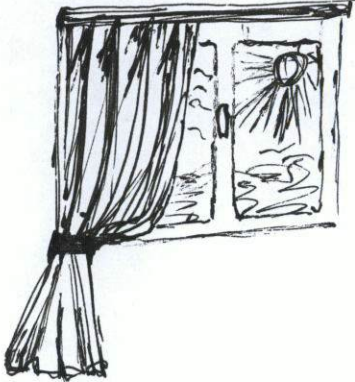
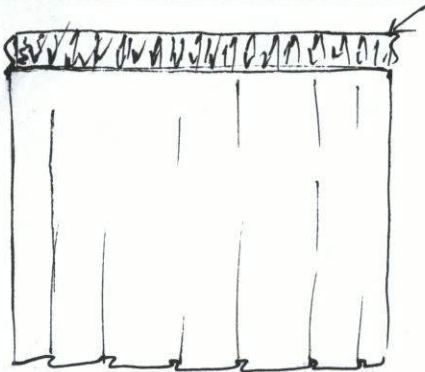
19. Установите соответствие между силуэтами и тремя периодами их создания: 1900-е; 1910-е; 1920-е; 1930-е годы.

Основные силуэты женской одежды в период с 1900 по 1930 гг.

1 - 1900-е года	2 - 1920-е года	3 - 1930-е года

Интерьер

20. Нарисуйте элементы декорирования штор для украшения интерьеров.

Сваг	Ламбрекен
	
Сваг – элемент текстильного декорирования. Представляет собой специальным образом присборенный кусок ткани, один или два края которого свободно провисают	Ламбрекен (фр. lambrequin — “украшение”) — задрапированная ткань над дверным или оконным проемом, закрывающая полностью или частично шторный <u>карниз</u>

21. Выберите тип светильника в качестве источника освещения для гостиной, если Вам необходимо зрительно увеличить объём помещения.

Ответ: общее освещение - (потолок)

Рукоделие

22. Допишите предложение. Назовите вид декоративно-прикладного творчества.

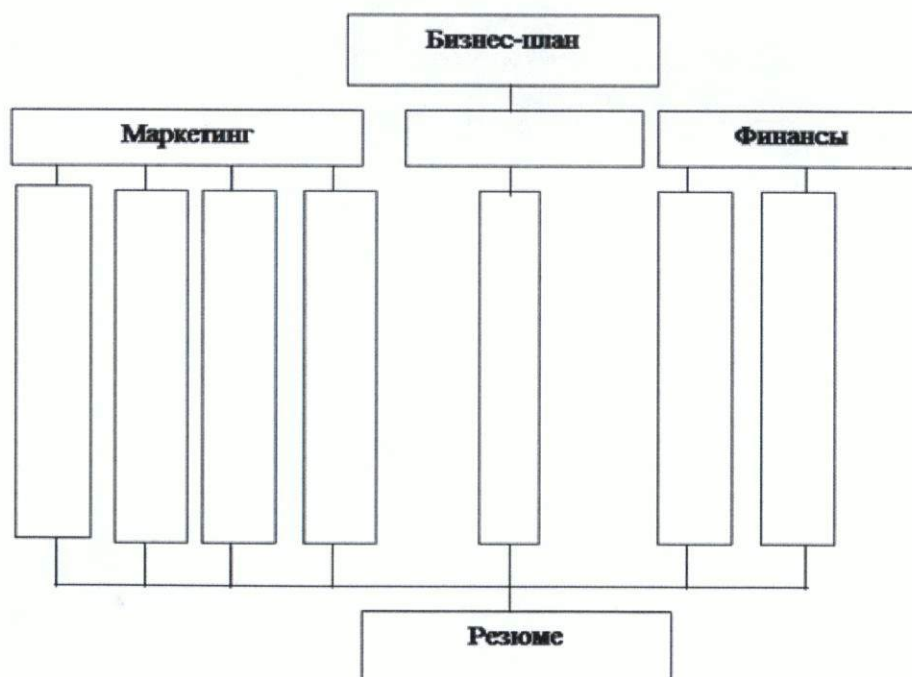
В коллекции российского дизайнера Алены Ахмадуллиной используется одно из самых древних ремесел - ручная художественная роспись по шелку -

батик



Домашняя экономика, предпринимательство

23. Заполните предложенный вариант схемы бизнес – плана, используя следующие слова: товар, производство, рынок сбыта, оценка риска, финансовый план, план производства, конкуренция, план маркетинга.



Электротехника

24. Приобретая электротовары (холодильник, стиральная машина и др.) следует обращать внимание на маркировку товара. Какая информация содержится в маркировке «А»?

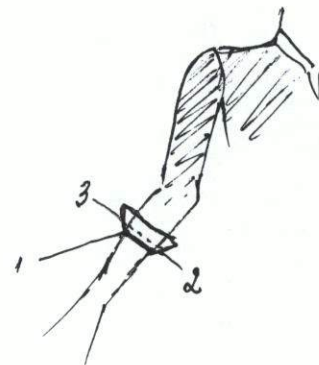
Ответ: Лучшее качество, самые сроки службы, гарантия качества.

25. Творческое задание.

- 1) выполните эскиз модели платья с рукавами $\frac{3}{4}$, низ рукавов - с отложными манжетами;
- 2) закончите схему обработки низа рукава отложной манжетой (укажите цифрами на выносных линиях последовательность операций и величину припусков);
- 3) предложите ткань для Вашей модели и правила ухода за ней (словами или символами);
- 4) опишите внешний вид модели по предложенной форме.

Эскиз модели платья

Схема соединения отложной манжеты и низа рукава



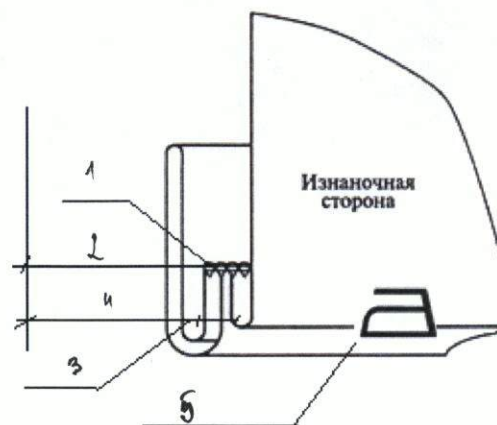
1. 1/4

35

Данное платье приталенного силуэта. Нагрудные вставки перенесены в боковой шов. По середине передней части платья (наиболее) застегивается на пуговицы. Рукава втачные $\frac{3}{4}$. Низ рукавов - с отложными манжетами. Верх платья - отложной воротник. Низ платья декорирован дополнительными настрочной деталью в цвет макетов и воротника. На уровне бедер раскалываются настрочные карманы. Ткань из которой выкроено из костюмной ткани. Правила ухода: разрешена машинная стирка - 60°, разрешена машинная сушка, химическая чистка; отбеливатель не рекомендуется; гладить при ...

1.

2.



3. Ткань и уход за ней для платья рекомендуется: стирка при 60°, разглаживание
машиной сжиком; химическая чистка; отбеливание не рекомендовано; утюжить при .. 38

4. Описание внешнего вида платья

1). Наименование

изделия двухцветное платье

2). Силуэт приталенный

4). Покрой рукавов втачной, прилегающий рукав 3/4 38

3). Вид застежки на пуговицах.

4). Описание по элементам: ткань костюмная

Карта пооперационного контроля. 10-11 класс.
«Моделирование блузки с вытачным рукавом»

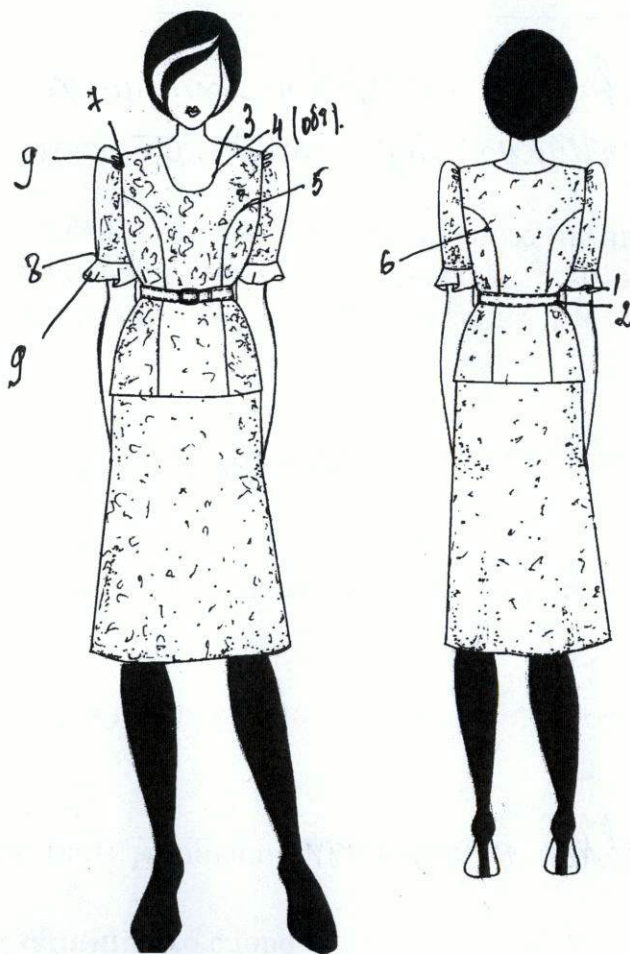
№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья	9	9
1	Уточнение длины блузки в соответствии с эскизом	0,5	0,5
2	Оформление линии горловины переда и спинки	1	1,0
3	Работа с нагрудной вытачкой (наличие надписей, значков)	1	1,0
4	Работа с плечевой вытачкой (наличие надписей, значков)	1	1,0
5	Оформление рельефного шва переда (наличие надписей)	1	1,0
6	Оформление рельефного шва спинки (наличие надписей)	1	1,0
7	Уточнение длины рукава и ширины волана в соответствии с эскизом	0,5	0,5
8	Нанесение на чертеж линий для формирования воланов рукавов	1	1
9	Нанесение на чертеж линий для изменения формы рукава	1	1
10	Построение пояса	0,5	0,5
11	Нанесение на чертеж обтачек горловины	0,5	0,5
	Подготовка выкроек блузки к раскрою	11	11
12	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их намеченным линиям, модели, масштабу.....	2	2,0
13	Правильное моделирование (оформление): центральных и боковых частей переда..... центральных и боковых частей спинки рукавов воланов рукавов..... обтачек горловины.....	1 1 1 1 1	1,0 1,0 1,0 1,0 1,0
14	Название деталей	0,5	0,5
15	Количество деталей	1	1,0
16	Наличие контрольных линий (долевые нити на деталях, сгибы деталей, линии середины, наличие надсечек)	1	1,0
17	Припуски на обработку каждого среза	1	1,0
18	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	0,5
	Итого	20	20

«Моделирование блузки с втачным рукавом»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы полуприлегающего платья с рукавом для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья и рукава на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги (стр.4) детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования». Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз



Описание модели

Блузка из хлопчатобумажной ткани полуприлегающего силуэта, с поясом, застегивающимся на пряжку.

Без воротника, с вырезом по горловине переда овальной формы.

Горловина обработана обтачкой.

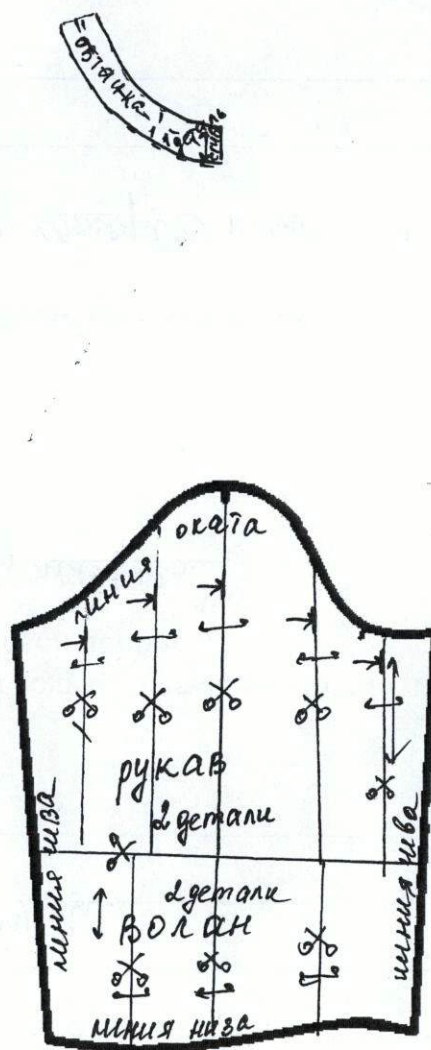
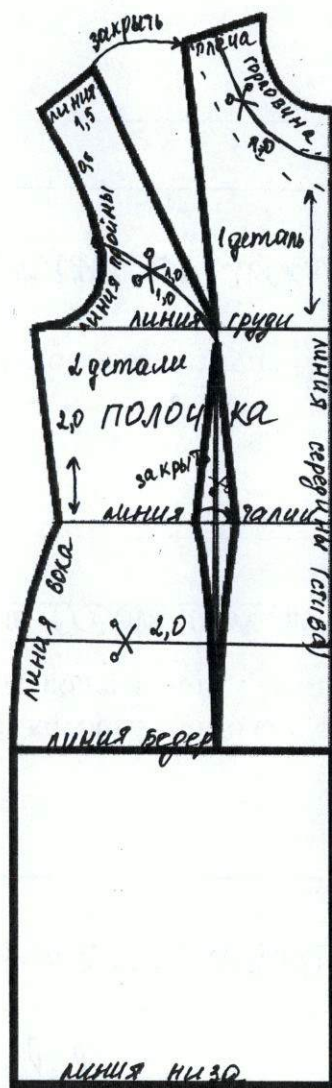
Перед и спинка с рельефными швами, выходящими из проймы и доходящими до низа.

Рукава – втачные, одношовные, короткие, с пятью мягкими складками по окату, с притачным воланом по низу.

«Моделирование блузки с втачным рукавом».

Diagram illustrating a dress pattern with various parts and measurements:

- закрыть** (Close)
- росток** (Bust dart) $\phi 0$
- линия плече** (Shoulder line)
- линия вытачивания** (Dart line)
- линия проймы** (Armhole line)
- 1 деталь** (1 piece)
- $\phi 10$
- $\phi 10$
- линия груди** (Bust line) $\phi 0,5$
- 2 детали** (2 pieces)
- СПИНКА** (Back)
- закрыть** (Close)
- линия талии** (Waist line)
- линия бедер** (Hip line)
- $\phi 20$
- линия средин (сгиба)** (Center line (fold))
- линия бока** (Side line)
- линия низа** (Bottom line)



3



Карта пооперационного контроля
«Обработка джинсового накладного кармана»

№ п/п	Критерии оценки	Ба лл ы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности (да/нет)	1	1
2	Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	2	2
3	Соблюдение величины припусков на обработку (да/нет)	1	1
	Форма кармана соответствует предложенному графическому изображению:		
4	Ширина кармана в верхней части в готовом виде 150±2 мм	1	1
5	Ширина кармана в нижней части в готовом виде 130±2 мм	1	1
6	Длина кармана по его середине в готовом виде 150±2 мм	1	1
7	Симметричность кармана и его уголков, соответствие формы его нижнего угла (да/нет)	1	1
8	Фигурная отделочная строчка симметрична, ровная, параллельная, с качественно оформленным мысом (да/нет)	1	1
	Качество обработки верхнего среза кармана:		
9	Величина подгиба 13±1 мм	1	1
10	Ширина шва машинной строчки от обработанного среза детали 2÷3 мм	1	1
11	Ширина шва от верхнего края кармана 1÷2 мм	1	1
12	Расположение кармана на основной детали в соответствии с предложенными техническими условиями (симметрично, с соблюдением размерных характеристик) (да/нет)	2	2
13	Ширина шва настрачивания кармана по его краю 1÷2 мм	1	1
14	Расстояние между отделочными строчками по краю кармана одинаковое 7±1 мм	1	1
15	Качество дополнительных крепок (строчки аккуратные – в виде буквы «Г», имеют оптимальную длину (5÷7 мм), нити подрезаны, закрепки не выходят за края карманов) (да/нет)	2	2
16	Соединение деталей проведено с учётом лицевых сторон тканей (да/нет)	1	1
17	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	1
	Итого:	20	20

Особые замечания: _____

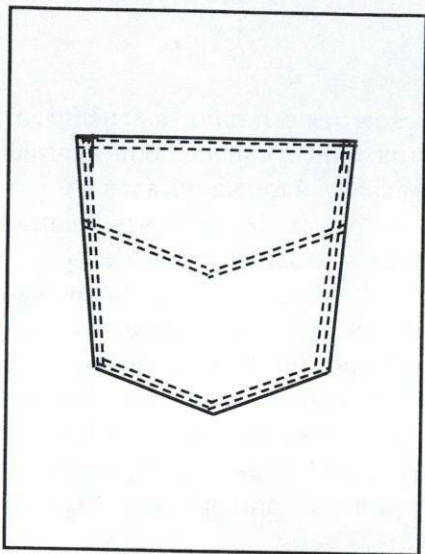
Отметка о нарушении правил безопасного труда: _____

11 класс. «Обработка джинсового накладного кармана»

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

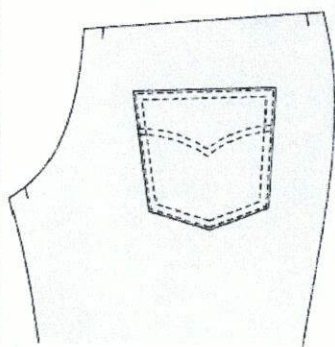
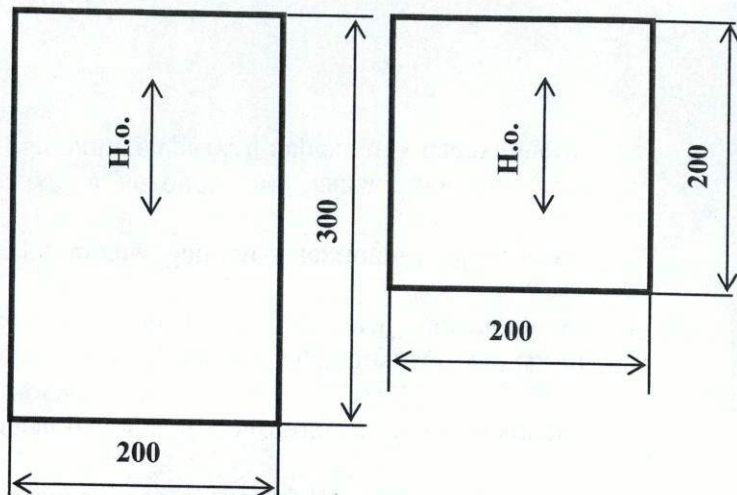
Задание:

Выполнить обработку накладного кармана и настрочить его на основную деталь.



Материалы:

- Основная деталь - 300 X 200 мм
- Деталь для раскроя кармана – 200 X 200 мм



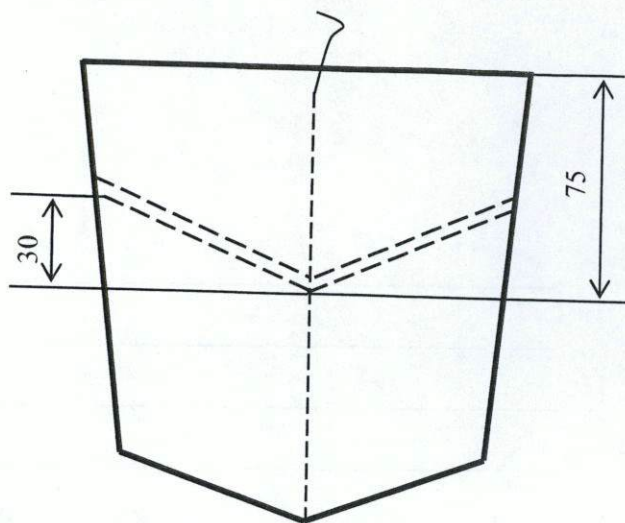
Карманы - это не только функциональный, но и декоративный элемент одежды, поэтому выполнять их следует очень тщательно. Простой накладной карман выполняют на моделях из лёгких тканей, на джинсах и другой одежде с подкладкой или без подкладки.

Технологическая карта изготовления кармана

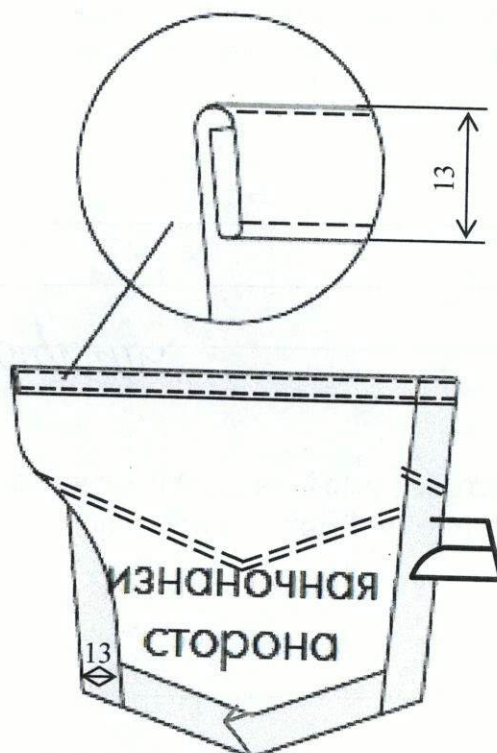
Описание операции	Графическое изображение
1. Построить выкройку кармана согласно графическому изображению (используйте для этого страницу № 4, угольник). 2. Произвести раскрой кармана, соблюдая направление долевой нити и учитывая припуски по всем срезам 13 мм, по верхнему срезу кармана – 20 мм.	

3. Проложить контрольную линию прямыми стежками по линии середины кармана. Произвести разметку фигурной отделочной строчки кармана. Выполнить фигурную отделочную строчку. Расстояние между отделочными строчками 7 мм. Приутюжить с изнаночной стороны.

50

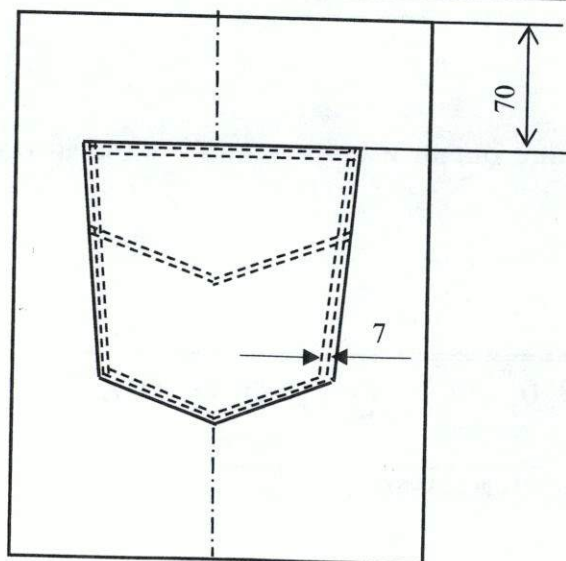


4. Обработать верхний срез кармана швом вподгибку с закрытым срезом. Величина подгиба 13 мм. Проложить двойную отделочную строчку. Ширина шва машинной строчки от обработанного среза детали 2÷3 мм. Ширина шва от верхнего края кармана 1÷2 мм. Приутюжить обработанный край кармана с изнаночной стороны. Нити временного назначения удалить.

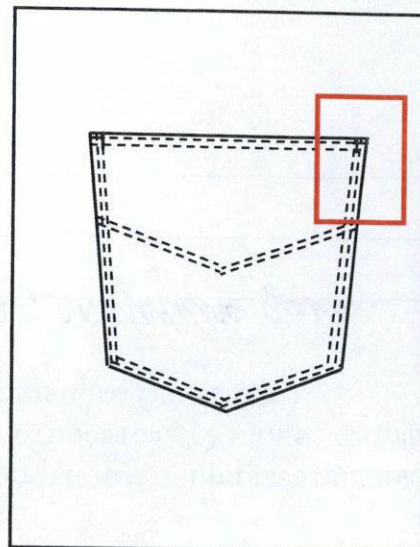


5. Последовательно подогнуть боковые и нижние срезы кармана на изнаночную сторону на 13 мм, заутюжить, заметать.

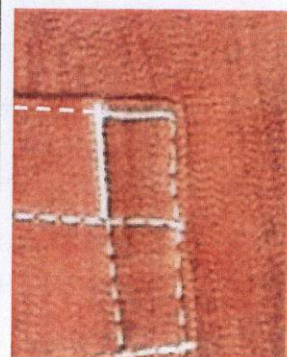
6. Соединить карман с основной деталью согласно предложенной разметке. Приколоть карман к основной детали, наметать и настрочить двойной отделочной строчкой. Ширина шва по краю кармана 1÷2 мм. Расстояние между строчками 7 мм.



7. В верхних углах кармана выполнить дополнительные усиливающие закрепки (в виде буквы «Г») длиной $5 \div 7$ мм.



$5 \div 7$



8. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку образца.

**Региональный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии
(номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»)**

Оценочный лист проекта

Шифр участника

05.11.06

Тема проекта

Мой дом

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту
Пояснительная записка (14 баллов)	Общее оформление	1	1
	Качество исследования (актуальность, обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого материального объекта – логика обзора)	3	3
	Оригинальность предложенных идей, новизна	2	2
	Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт, обоснованность рисунков)	4	4
	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия	2	2
	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов, способность анализировать результаты	2	2
Изделие, продукт (20 баллов)	Оригинальность дизайнерского решения (сочетание конструкции, цвета, композиции, формы; гармония)	7	7
	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям	7	7
	Практическая значимость	6	6
Защита проекта (14 баллов)	Четкость и ясность, логика изложения проблемы исследования	4	4
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи	6	6
	Самооценка, ответы на вопросы	4	4
Дополнительные критерии	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения; сложность изделия, оригинальность представления	2	2
Всего		50	50

Член жюри

/

Дата « 02 » февраля 2016 г.

in ok